

## VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Oggi 2 dicembre 2014 alle ore 17.00 presso la sede della Fondazione Biblioteca Archivio Luigi Micheletti, in Brescia, via Cairoli n. 9, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere e deliberare sul seguente

### ORDINE DEL GIORNO:

- 1) Situazione economico - finanziaria della Fondazione;
- 2) Integrazione del Consiglio di Amministrazione e nomina del Vice-Presidente;
- 3) Programmi della Fondazione;
- 4) Realizzazione a Brescia della XX edizione del “Micheletti Award”;
- 5) Varie ed eventuali.

Il Presidente, on. Aldo Rebecchi, dà atto che l’odierna riunione è stata convocata con avviso inoltrato a norma dell’art. 6 dello Statuto tramite *mail* del 25 novembre 2014 (All. “A”) e constata la presenza del Direttore, dott. Pier Paolo Poggio, e dei Consiglieri: dott. Ivan Archetti, dott. Aurelio Bertozzi, dott.ssa Carlotta Cardani, dott. Matteo Lazzaro, dott.ssa Anna Micheletti, dott.ssa Bruna Micheletti, sig. Valter Padovani, dott. Paride Saleri, dott. Giovanni Tampalini. È assente giustificato il Consigliere dott. Ferdinando Magnino.

Per il Collegio dei Revisori dei Conti è presente la Presidente, rag. Ornella Archetti, il dott. Graziano Tonelli, la dott.ssa Orianna Turla, il dott. Francesco Vollono. È assente giustificato il dott. Roberto Mutti come risulta dal foglio delle presenze (All. “B”).

Il Direttore, dott. Pier Paolo Poggio, responsabile scientifico della Fondazione Luigi Micheletti, funge da Segretario dell’odierno incontro.

Il Presidente, per le presenze di cui sopra, dichiara valida la seduta atta a deliberare e propone l’inversione dell’Ordine del Giorno esaminando per primo la nomina del nuovo Vice-Presidente.

#### 1) Integrazione del Consiglio di Amministrazione e nomina del Vice-Presidente.

Rebecchi: informa che è pervenuta, come da Statuto, la designazione a Consigliere di Giovanni Tampalini da parte di Bruna Micheletti (All. "C"). Raccoglie la raccomandazione del Direttore circa la nomina di Giovanni Tampalini a Vice-Presidente della Fondazione, anche in considerazione della situazione molto delicata in cui si trova l'ente dal punto di vista economico-finanziario; sottolinea la competenza specifica di Giovanni Tampalini in merito, oltre che della lunga collaborazione svolta con il compianto Giuseppe Tampalini per quanto riguarda le attività amministrative e non solo della Fondazione.

Il dott. Giovanni Tampalini viene nominato all'unanimità Vice-Presidente della Fondazione Luigi Micheletti.

Tampalini: ringrazia e ricorda l'impegno profuso, in tanti anni, da Giuseppe Tampalini, prima al fianco di Gino Micheletti e poi negli anni successivi, anche per quanto riguarda il progetto del Museo dell'Industria.

Si passa al punto ex 1 dell'Ordine del Giorno.

#### 2) Situazione economico - finanziaria della Fondazione.

Rebecchi: la situazione economica della Fondazione è particolarmente difficile a causa dei tagli gravissimi dei finanziamenti pubblici. Il Miur, sulla Tabella 6.2000, è passato da 150.000 a 30.000 euro e solo in questi giorni è stata erogata la quota del 2013. Il Comune di Brescia da 40.000 è sceso a 5.000 euro di cui erogati solo 2.500, ulteriori tagli sono stati fatti dalla Provincia e dal Mibact. L'unica via di salvezza è stata quella di ridurre fortemente i costi del personale con il ricorso al *part-time*, alla cassa integrazione e, in un caso, nel licenziamento. Nel contempo due persone erano state spostate interamente sul MUSIL, a sua volta, soggetti a tagli analoghi. Oltre a ciò i versamenti pubblici arrivano con forti ritardi. Qualche apporto extra è stato ottenuto da singoli imprenditori o aziende.

Verso fine anno o inizi prossimo dovrebbe arrivare un ulteriore contributo da azienda e un finanziamento di 20.000 euro da parte di Fondazione ASM in base ad un progetto ad hoc per la Fondazione. La via dei progetti è inevitabile e su di essi si basa gran parte dell'attività della Fondazione, sacrificando quella ordinaria legata alla sala di consultazione; i progetti consentono di avere dei collaboratori, per altro del tutto precari, situazione che coinvolge anche il Direttore quanto a erogazioni dalla Fondazione. In conclusione la Fondazione è economicamente senza debiti, ma deve fronteggiare la delicata situazione del TFR. Al momento è in liquidazione quello del dott. Scarlata.

Saleri: sottolinea il valore di questa resistenza per la conservazione di un patrimonio culturale che potrà essere utile per il futuro.

Poggio: per quanto riguarda i finanziamenti su progetti segnala che la Fondazione è capofila del progetto Cariplo "Culture in movimento" per complessivi 250.000 euro di cui, per altro, solo una modesta frazione andrà a copertura del personale impiegato. Altri progetti sono in corso, anche europei (*Dissonant Heritage*) ma i margini sono ristretti dato che, da un lato, gli enti erogatori tendono a escludere o ridurre al minimo i finanziamenti per la struttura, dall'altro i ritardi nel pagamento di progetti regolarmente rendicontati sono ormai una regola con tempi di attesa anche molto lunghi.

Saleri: rimarca la scarsa attenzione delle classi dirigenti per le attività culturali libere e disinteressate quali quelle svolte dalla Fondazione.

Si passa al punto 3 dell'Ordine del Giorno.

### 3) Programmi della Fondazione.

Poggio: ricorda che la Fondazione continua la sua attività di ricerca e promozione culturale sui due filoni lungo i quali si è attestata da tempo, anche rinnovando gli approcci metodologici e le forme di comunicazione. Il primo è quello delle idee politiche del 900, in cui rientra il citato progetto *Dissonant Heritage* che vede l'avvio di un rapporto di

collaborazione specifico con il Comune di Forlì, interessato a valorizzare il fondo Manlio Morgagni, forlivese e uomo decisivo della macchina di propaganda fascista, di cui la Fondazione conserva l'interessante fototeca. Il secondo è quello di storia della tecnica a cui si può ricondurre l'impegnativo convegno in preparazione per il 15 aprile sulla storia e attualità dell'agricoltura nella sue molteplici forme. Ricorda, in merito, che il primo convegno importante della Fondazione, nel 1982, fu dedicato alla storia dell'agricoltura in Lombardia. Segnala infine il lavoro in corso con il coinvolgimento di scuole d'arte di Brescia incentrato sul restauro di alcuni dei rodovetri più interessanti posseduti dalla Fondazione (alla base dei cartoni animati della Gamma film di Milano).

Rebecchi: segnala che la Fondazione sta organizzando un Convegno in onore e memoria di Sandro Fontana, già Presidente e punto di riferimento costante anche per il MUSIL. Ricorda altresì che il 15 dicembre in occasione del 20° anniversario della scomparsa di Gino Micheletti si terrà un incontro, con la proiezione di un interessante filmato risalente a poco prima della sua improvvisa scomparsa, presso la DAC di Flero, azienda di punta nel settore della distribuzione alimentare, da annoverarsi tra le realtà che stanno sostenendo la Fondazione in questo momento difficile.

Si passa al punto 4 dell'Ordine del Giorno.

#### 4) Realizzazione a Brescia della XX edizione del "Micheletti Award".

Poggio: ricorda brevemente la ricca storia del Micheletti Award e la decisione di tenere la prossima edizione a Brescia, giorno di premiazione il 9 maggio. Ritiene che una delle principali realizzazioni della Fondazione, nel ventesimo anno della sua esistenza, debba infine essere fatto conoscere in Italia e a Brescia, dopo aver visto edizioni in molti paesi del Consiglio d'Europa, con manifestazioni di alto livello e la premiazione di musei di primissimo piano. Il programma è in corso di definizione (All. "D") e comprende un incontro dedicato ai musei dell'agroalimentare in collegamento con Expo.

Sempre nel 2015 sono in programma altre iniziative di valorizzazione dei musei del mondo contemporaneo, a sostegno del progetto MUSIL e delle sue valenze tuttora non pienamente colte a livello cittadino. Cita una giornata prevista nell'autunno e dedicata ai migliori archivi e musei europei dedicati alla Prima Guerra Mondiale (All. "E").

Tampalini: sottolinea ancora la valenza del Micheletti *Award*, a cui ha avuto occasione di partecipare per le ultime edizioni.

Anna Micheletti: esprime preoccupazioni per il costo e lo sforzo organizzativo che comporta l'organizzazione del Premio.

Rebecchi: precisa che il Micheletti *Award* sarà totalmente a carico di apporti esterni e non graverà sul bilancio della Fondazione. Le attività di raccolta fondi e sostegni di vario genere è pienamente in corso, con la garanzia di alcuni apporti certi.

Il Presidente continua il suo intervento facendo una sintesi della situazione della sede centrale del MUSIL. Il fatto più rilevante concerne l'accordo tra il Comune e la proprietà per la stipula di una nuova convenzione che prende il posto di quella scaduta nel 2012; sulla base di tale accordo sarà possibile, sia pure coi tempi della burocrazia, riprendere il processo per la realizzazione a lotti del progetto vincitore del concorso, con gli aggiustamenti imposti dalla normativa (antisismica) e la nuova situazione economica generale che impone di realizzare tutti i risparmi possibili.

Null'altro essendovi da deliberare e, poiché nessuno chiede la parola, la seduta è tolta, previa redazione e lettura del presente verbale, essendo le ore 18,30.

Firmato: Il Presidente

(on. Aldo Rebecchi)

Firmato: Il Segretario

(dott. Pier Paolo Poggio)