



4 febbraio - 11 marzo 2026 | Corso di formazione per docenti e operatori culturali nell'impiego di documenti e archivi storici in esperienze didattiche

QUARTA EDIZIONE

La finalità principale dell'iniziativa, che fa seguito ad altre tre edizioni negli anni scolastici scorsi, è l'illustrazione dei criteri di avvicinamento e impiego della fonte archivistica nell'ambito principalmente dell'attività didattica.

Il corso si articola in una serie di incontri rivolti a docenti della scuola superiore di primo e secondo grado e a operatori culturali che si occupano di didattica e promozione dei beni culturali. La proposta è articolata in tre momenti: dopo una parte teorica introduttiva, si darà ampio spazio a una sezione laboratoriale in cui sarà possibile delineare proposte didattiche a partire da documenti caratterizzanti i patrimoni conservati presso gli istituti di conservazione, per concludere con una lezione di riflessione e condivisione di opportunità e problematiche.

Aspetto significativo della proposta è la condivisione dell'iniziativa da parte di alcuni istituti culturali cittadini e un sistema archivistico territoriale: un'unità d'intenti nella promozione del patrimonio archivistico rivolta all'istituzione scolastica e a soggetti culturali, interpretati non solo come semplici utenti ma realtà che compartecipano alla salvaguardia e alla valorizzazione.

Il tema del corso di quest'anno è ***Trasformazioni. Tra rottura e continuità***

L'iniziativa è resa possibile anche grazie al sostegno di Fondazione ASM.

PROGRAMMA

04.02.26 – Introduzione al corso

presso Archivio di Stato di Brescia, via Galileo Galilei 44, Brescia, ore 15.00 – 18.00

Come, quando e soprattutto perché entrare in archivio?

a cura di Debora Piroli e Massimo Galeri

La scuola in archivio. Alcune proposte didattiche

a cura di Gigliola Ogliani

11.02.26 – *Trasformazioni e rivoluzioni: il carteggio tra Chiesa bresciana e governo civile durante la Repubblica Cisalpina*

presso Archivio Storico Diocesano Brescia, via Gabriele Rosa 30, Brescia, ore 15.00 – 18.00

a cura di Lucia Signori

18.02.26 – *Carosello: dall'Italia contadina alla società dei consumi. Un'attività a partire dai materiali del fondo "Gamma Film di Roberto Gavioli"*

presso Fondazione “Luigi Micheletti”, via Cairoli 9, Brescia, ore 15.00 – 18.00

a cura di Marco Salbego, in collaborazione col Musil - Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia

25.02.26 – *Dal tempo delle macine a quello della luce: carteggio di un comune prealpino sulle vicissitudini di un mulino tra espansione economica e antiche tradizioni*

presso Archivio di Stato di Brescia, via Galileo Galilei 44, Brescia, ore 15.00 – 18.00

a cura di Massimo Galeri

04.03.26 – *Accoglienza e assistenza negli anni della ricostruzione post-bellica: il modello virtuoso del Villaggio della Madre e del Fanciullo*

presso Università Cattolica del Sacro Cuore, Biblioteca di via della Garzetta 48, Brescia, ore 15.00 – 18.00

a cura di Pierangelo Goffi

11.03.26 – *La "roba" e lo Stato. Dall'estimo al catasto*

presso Archivio di Stato di Brescia, via Galileo Galilei 44, Brescia, ore 15.00 – 17.00

a cura di Giuseppe Merlo

La partecipazione al corso è gratuita. Le iscrizioni, aperte fino al 30/01/2026, si possono effettuare compilando il form al link <https://forms.gle/riYYMBdPrpgDwT878>. I posti saranno garantiti, per un massimo di 30 partecipanti, in ordine di iscrizione.

Attestato di partecipazione con un minimo di presenze pari al 75%.

Per ulteriori informazioni telefonare allo 030 305204.