

Processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945: Francia, Spagna, Italia e Jugoslavia Arti e storiografia

Giovedì 15 ottobre 2026 | ore 15.00 - 17.00

FRANCIA

Primo Seminario

con **Luciana Bramati** e **Ombretta Cosentino**

Il primo seminario della XIII edizione di *Cinema e Storia* prende in esame il caso francese dei processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945.

Il seminario si apre con un inquadramento storico delle principali trasformazioni politiche e sociali della Francia del dopoguerra: la crisi della Quarta Repubblica, il decennio gollista, gli anni di Mitterrand e le tensioni sociali ed etniche della Francia contemporanea.

Dentro questa cornice storica si sviluppano quattro focus tematici:

il colonialismo, con particolare attenzione alla guerra d'Algeria; il Sessantotto; la memoria del regime di Vichy; l'eredità del colonialismo tra repressione, rivolte e il rapporto delle nuove generazioni con l'identità francese e il loro riconoscimento nella società.

I diversi approfondimenti saranno affrontati attraverso fonti cinematografiche e letterarie, affiancate da materiali iconografici e documentari. Tra le opere proposte, *La battaglia di Algeri* (1966) di Gillo Pontecorvo, *Fino all'ultimo respiro* (1960) di Jean-Luc Godard, *Gli amanti regolari* (2005) di Philippe Garrel, *Il dolore e la pietà* (1969) di Marcel Ophüls e *L'odio* (1995) di Mathieu Kassovitz, oltre al romanzo *L'art de perdre* (2017) di Alice Zeniter.



PROGRAMMA

Giovedì 15 ottobre 2026, ore 15.00 – 17.00

FRANCIA con **Luciana Bramati** e **Ombretta Cosentino**

Giovedì 29 ottobre 2026, ore 15.00 – 17.00

SPAGNA con **Maurizio Gusso**

Giovedì 12 novembre 2026, ore 15.00 – 17.00

ITALIA con **Simone Campanozzi** e **Maurizio Gusso**

Giovedì 26 novembre 2026, ore 15.00 – 17.00

JUGOSLAVIA con **Marco Salbego**

Giovedì 14 gennaio 2027, ore 15.00 – 18.00

**CANZONI SUI PROBLEMI DELLA DEMOCRAZIA
IN FRANCIA, SPAGNA, ITALIA E JUGOSLAVIA**

con **Maurizio Gusso**



Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Attestato di frequenza su richiesta.

*** Iscrizione gratuita con prenotazione obbligatoria**

ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

A integrazione del percorso formativo per docenti, **Cinema e Storia** propone due attività didattiche per studenti delle scuole superiori dedicate alla ricostruzione dell'Europa dopo la Seconda guerra mondiale, nate nell'ambito del progetto europeo **RE-CONSTRUCT** (<https://re-construct.eu/it/>) della **Fondazione Autres Directions** sviluppato con partner internazionali, tra cui Clio'92.

*** TEATRO | Pyrrha lancia una pietra**

Spettacolo teatrale ambientato all'indomani della Seconda guerra mondiale che, ispirandosi a storie vere di cittadini europei, racconta le sfide morali e civili della ricostruzione dopo la guerra.

13 novembre 2026, ore 10.00 – 12.00 - Auditorium, Società Umanitaria di Milano

*** GIOCO DA TAVOLO | La nuova città**

Gioco da tavolo didattico di negoziazione e pianificazione, in cui studenti e studentesse sono chiamati a ricostruire una città nel dopoguerra, confrontando bisogni, priorità e diverse visioni del futuro. I docenti interessati potranno essere formati all'utilizzo del gioco e richiedere il kit in prestito per le proprie classi.

INFO | SOCIETÀ UMANITARIA 02/57968371 • 02/57968344 • 02/57968307 • scuole@umanitaria.it