

musil

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**
rodengo saiano



There was no movie, there was only life.

Mappe di drammaturgia sonora.

Un laboratorio con **Teho Teardo** sul rapporto tra suono, musica ed immagini.

There was no movie, there was only life.

Mappe di drammaturgia sonora.
Un laboratorio con Teho Teardo
sul rapporto tra suono, musica
ed immagini.

21 Maggio 2012, ore 20.30
Via del Commercio 18
Rodengo Saiano

La presentazione introduttiva sarà
curata da Franco Zanetti, critico
musicale e ideatore di Rockol.it

sponsor



http://www.musilbrescia.it/sedi/rodengo_saiano/
<http://www.rockol.it>
adiacente al Franciacorta Outlet Village
Ingresso libero

Biografia di Teho Teardo

Compositore, musicista e sound designer si dedica all'attività concertistica e discografica pubblicando diversi album che indagano il rapporto tra musica elettronica e strumenti tradizionali. Inizia a suonare il clarinetto giovanissimo, da bambino, ma dopo anni di studi l'ascolto del primo album dei Ramones e quello dei Sex Pistols decretano la fine del clarinetto e l'inizio di una nuova fase con la chitarra elettrica in una punk band. Ha realizzato colonne sonore per importanti registi come Gabriele Salvatores, Paolo Sorrentino, Andrea Molaioli, Guido Chiesa, Daniele Vicari, Stefano Incerti, Claudio Cupellini divenendo nel giro di pochi anni un riferimento per la musica al cinema. Ha vinto il Ciak d'Oro per la migliore colonna sonora ed ha ottenuto diverse nomination al Nastro d'Argento e David di Donatello. Nel 2009 vince il premio Ennio Morricone all'Italia Film Fest ed il David di Donatello per il film Il Divo di Paolo Sorrentino. Con la compagnia teatrale Societas Raffaello Sanzio realizza lo spettacolo Ingiuria al quale partecipano anche il violinista Alexander Balanescu e Blixa Bargeld degli Einsturzende Neubauten. Con quest'ultimo scrive e produce una canzone per la colonna sonora del film Una vita tranquilla di Claudio Cupellini.

Collabora con importanti musicisti della scena internazionale come Erik Friedlander con cui registra Giorni rubati l'album ispirato alla poesia di Pasolini. Lavora con Lydia Lunch, Placebo, Mick Harris/Scorn, Girls Against Boys e molti altri. Con Mick Harris dà vita al progetto Matera. Con Jim Coleman dei Cop Shoot Cop realizza il progetto Here; con Martina Bertoni a Modern Institute. Tutti gli album di questi progetti sono stati pubblicati sia in Europa che in America. Con Scott McCloud dei Girls against Boys ha creato un nuovo progetto: Operator, l'album di debutto, Welcome to the Wonderful World, è stato pubblicato nel 2004 ed ha procurato al gruppo numerosi concerti in tutta Europa come opening act dei Placebo che hanno inaugurato il tour europeo con Operator all'Olympia di Parigi. Con l'attore Elio Germano realizza lo spettacolo Viaggio al termine della notte, tratto dal capolavoro di Céline che sta ottenendo un grosso successo a teatro.

L'album Music, film. Music, segna anche il debutto nel mondo discografico di Specula, Luogo Eminente per Osservare, l'etichetta discografica di Teho Teardo.

Attualmente sta preparando un album di canzoni con Blixa Bargeld.