



COMUNICATO PER LA STAMPA

Publicazione del Bando di Concorso triennale per il *Corso di Cinema d'Impresa* del Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Lombardia

La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema annuncia la pubblicazione del nuovo **Bando di concorso** (2014-2016) per l'ammissione al **Corso di Cinema d'Impresa**.

Il Bando triennale mette a concorso:

- **16 posti** per l'ammissione alla quarta edizione del **Corso di Cinema d'Impresa**. Il Corso si propone di selezionare e formare figure professionali di **Autori e Produttori altamente specializzati nel campo del Cinema d'Impresa ed in particolare nella regia e nella produzione del Documentario e della Pubblicità**, fornendo una elevata e qualificata formazione interdisciplinare.

La scadenza per la presentazione della domanda di ammissione è fissata per **lunedì 23 settembre 2013**.

Le lezioni inizieranno nel mese di **gennaio 2014** e si svolgeranno a **Milano** in Viale Fulvio Testi 121, presso la **Sede Lombardia** del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Il Corso intende offrire i più moderni e concreti strumenti che consentano agli allievi di esprimere e sviluppare le proprie attitudini e di confrontarsi da protagonisti con una realtà sociale e professionale in continuo divenire e soggetta a profonde trasformazioni.

Il Bando di Concorso, con le informazioni sulle procedure di selezione, i materiali da presentare e le scadenze, è disponibile sul sito Internet della Fondazione CSC: **www.fondazioneesc.it**

La pubblicazione del Bando e l'avvio del Corso rappresenta per la Sede Lombardia un importante risultato reso possibile grazie al contributo e al costante impegno di **Regione Lombardia** (DG Culture, Identità e Autonomie della Lombardia e DG Istruzione Formazione) nei confronti dell'alta formazione nel settore cinematografico.

Per saperne di più:

email impresa@fondazioneesc.it
tel +39 02 7214911
pagina fb Csc Sede Lombardia
sito www.fondazioneesc.it

La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

*La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia è la più importante Istituzione italiana di insegnamento, ricerca e sperimentazione nel campo della cinematografia intesa nel suo senso più ampio: film, documentario, fiction e animazione. Fra le sue finalità, ha lo sviluppo dell'arte e della tecnica cinematografica e audiovisiva a livello di eccellenza, attraverso due distinti settori della Fondazione stessa: la **Scuola Nazionale di Cinema** e la **Cineteca Nazionale**. La **Scuola Nazionale di Cinema**, nata nel 1935, ha la sede principale a Roma, con corsi triennali di recitazione, sceneggiatura, scenografia, arredamento e costume, fotografia, tecnica del suono, produzione, montaggio. Ad essa si aggiungono quattro sedi distaccate: la **Sede Piemonte** a Torino, dove è attiva la Scuola di Alta Specializzazione nelle Arti e nei mestieri dell'Animazione (con corsi triennali) e la **Sede Lombardia** a Milano, nata nel dicembre del 2004 da un accordo tra la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e la **Regione Lombardia**, con l'obiettivo di formare nuovi talenti nella Fiction televisiva e nella Cinematografia d'Impresa, la **Sede Sicilia** a Palermo, dove è operativo dal 2008 il Dipartimento di cinema Documentario e Docu-fiction con orientamento storico-artistico. Da ultima la **Sede Abruzzo**, nata nel maggio 2011, specializzata nel Reportage Cinematografico. L'altro settore d'eccellenza della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia è la **Cineteca Nazionale**, costituita nel 1949, che conserva il patrimonio filmico italiano e si occupa della conservazione, dell'incremento e del restauro delle opere, svolgendo, in Italia e all'estero, un ruolo di valorizzazione e promozione di tale patrimonio culturale. In più di mezzo secolo di attività, la Cineteca ha raccolto **una collezione di oltre 135.000 copie**, che spazia dal muto al sonoro, dal cinema a soggetto al documentario, includendo i capolavori dei maestri del Cinema italiano. Nel 2006, è inoltre nato, ad Ivrea - nei locali dell'ex-Olivetti - l'**Archivio Nazionale di Cinema d'Impresa** dove sono raccolti i fondi più importanti del documentario industriale italiano. Il Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia è **Stefano Rulli**. Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione CSC è composto da: Olga Cucurullo, Aldo Grasso, Nicola Giuliano e Carlo Verdone. Il Collegio dei Revisori dei conti è composto da **Natale Monsurrò** (Presidente), **Andrea Mazzetti** e **Marco Mugnai**.*