

Presentazione, *Massimo Cappitti, Mario Pezzella, Pier Paolo Poggio*

ECOLOGIA E SOCIALISMO

Tecnica e natura: contro il destino della crisi, *Pier Paolo Poggio*

Ecosocialismo e pianificazione democratica, *Michael Löwy*

Scienza e vita oltre i limiti, *Enzo Ferrara*

Lettera dal 2100. La società postcapitalistica comunitaria, *Giorgio Nebbia*

Ecologia e Teologia della liberazione, *Luis Martínez Andrade*

LAVORO E CAPITALE

L'*ethos* di un lavoro futuro, *Roberto Finelli*

Tesi eterodosse per il perfezionamento della critica dell'economia politica, *Karl Heinz Roth*

Nuova scienza: il lavoro e la sua organizzazione nell'era 4.0, *Mario Agostinelli*

Valorizzazione e sfruttamento nel capitalismo bio-cognitivo, *Andrea Fumagalli*

Precarietà e timore, *Ferruccio Gambino*

SOGGETTIVITÀ E FORME DI VITA

Nostalgia dell'iniziazione. Su alcuni consumi simbolici di massa, *Daniele Balicco*

Comunicazione e dominio, *Franco Berardi*

Neoliberalismo e forme di vita, *Paolo Godani*

Il terrore e l'estasi, *Stefania Consigliere*

La teoria critica tra estetica e teologia, *intervista a Christoph Türcke*

OLTRE LA POLITICA

Dopo Cosmopolis: quel che resta della politica, *Giorgio Barberis, Marco Revelli*

Dopo il Leviatano cosa? Sulla metamorfosi della forma-Stato, *Alessandro Simoncini*

Dalla bio-politica alle bio-tecnologie: note arendtiane sulla postmodernità, *Eugenia Lamedica*

Il marxismo nelle vene dell'America, *Harry Harootunian*

Controllare per pacificare dopo Auschwitz e Hiroshima, *Carlo Tombola*

Mario Tronti. Dello spirito libero, *Fabio Milana*

BRECCE

Non ancora, non più, *Mario Pezzella*

Attualità e anacronismi del comunismo, *Massimiliano Tomba*

La ragione comunista. Dieci tesi nell'era del populismo avanzato, *Francesco Biagi, Gianfranco Ferraro*

Creare il Comune, incrinare il capitalismo, *Michael Hardt, John Holloway*

L'esperienza plebea e la logica della democrazia (radicale), *Martin Breaugh*

La settimana meraviglia della ZAD. Attualità della Comune, *Kristin Ross*

Marx: quale critica dell'utopia?, *Miguel Abensour*