



CAMBIO DI SCRITTURA PER UNA RETE DI ARCHIVI NEL BRESCIANO

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI E OPERATORI CULTURALI
NELL'IMPIEGO DI DOCUMENTI E ARCHIVI STORICI IN ESPERIENZE DIDATTICHE

TERZA EDIZIONE

La finalità principale dell'iniziativa, che fa seguito a una prima edizione tenutasi nell'anno scolastico 2023-2024, è l'illustrazione dei criteri di avvicinamento e impiego della fonte archivistica nell'ambito principalmente dell'attività didattica. Il corso si articola in una serie di incontri rivolti a docenti della scuola superiore di primo e secondo grado e a operatori culturali che si occupano di didattica e promozione dei beni culturali. La proposta è articolata in tre momenti: dopo una parte teorica introduttiva, si darà ampio spazio a una sezione laboratoriale in cui sarà possibile delineare proposte didattiche a partire da documenti caratterizzanti i patrimoni conservati presso gli istituti di conservazione, per concludere con una lezione di riflessione e condivisione di opportunità e problematiche.

Aspetto significativo della proposta è la condivisione dell'iniziativa da parte di alcuni istituti culturali cittadini e un sistema archivistico territoriale. Una unità d'intenti nella promozione del patrimonio archivistico rivolta all'istituzione scolastica e a soggetti culturali interpretati non solo come semplici utenti ma realtà che compartecipano alla salvaguardia e alla valorizzazione.

Quest'anno il corso sarà monotematico e affronterà il periodo storico della Seconda guerra mondiale.

L'iniziativa è resa possibile anche dal sostegno di Fondazione ASM.

Articolazione: 7 incontri, di cui 2 lezioni e 6 laboratori di 3 ore, presso l'Archivio di Stato di Brescia e presso le sedi dei partner cittadini

Condizioni: gratuità, attestato di partecipazione con un minimo di presenze pari al 75%

Periodo: 5 febbraio – 19 marzo 2025

05.02 – Lezione. presso Archivio di Stato di Brescia, via Galileo Galilei 44, Brescia, ore 15.00 – 18.00

- **Come, quando e soprattutto perché entrare in archivio?**
a cura di Debora Piroli e Massimo Galeri
- **La moralità della scelta antifascista. Un percorso tra le carte d'archivio**
a cura di Daria Gabusi

12.02 – Laboratorio. Vendetta e clemenza: i processi della Corte d'Assise straordinaria di Brescia

presso l'Archivio di Stato di Brescia, via Galileo Galilei 44, Brescia, ore 15.00 – 18.00

a cura di Debora Piroli

19.02 – Laboratorio. La rete di assistenza di parrocchie e Diocesi durante la II guerra mondiale

presso Archivio Storico Diocesano Brescia, via Gabriele Rosa 30, Brescia, ore 15.00 – 18.00

a cura di Lucia Signori

26.02 – Laboratorio. Il fondo archivistico del CLN di Salò. Dalla Resistenza alla ripresa della vita democratica

presso Università Cattolica del Sacro Cuore, Campus Mompiano, via della Garzetta 48, Brescia, ore 15.00 – 18.00

a cura di Pier Angelo Goffi e Diego Cancrini

05.03 – Laboratorio. Pani e tessuti di carta, tra soccorso e ricostruzione nel secondo Dopoguerra

presso Archivio Storico Diocesano Brescia, via Gabriele Rosa 30, Brescia, ore 15.00 – 18.00

a cura di Massimo Galeri

12.03 – Laboratorio. L'immagine del nemico nella propaganda fascista di guerra (1940-1945)

presso la Fondazione "Luigi Micheletti", via Cairoli 9, Brescia, ore 15.00 – 18.00

a cura di Marco Salbegio

19.03 – Tavola rotonda: condivisione degli elaborati didattici

Presso Archivio di Stato di Brescia, via Galileo Galilei 44, Brescia, ore 15.00 – 17.00

coordina Marco Salbegio

La partecipazione al corso è gratuita. Le iscrizioni, aperte fino al 31/01/2025, si possono effettuare sulla piattaforma SOFIA (codice SOFIA n. 145255) oppure inviando una e-mail al seguente indirizzo: as-bs@cultura.gov.it (indicando nome, cognome, professione e istituto di appartenenza). I posti saranno garantiti, per un massimo di 40 partecipanti, in ordine di iscrizione.

Per ulteriori informazioni telefonare allo 030305204.